

**CURRICULUM VITAE
DI ROSELLINA
GARBO**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Rosa Angela Garbo
Indirizzo	via Tenente Luigi Rizzo n. 10, 90143 – Palermo
Telefono	091 547308-091 512845 mobile: +39.3356663292
E-mail	rosellinag@alice.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	1 aprile 1960
Codice fiscale	GRB RNG 60D41 H501 R

Ballerina professionista, insegnante di danza, fotografa di scena e fotogiornalismo.

ESPERIENZE LAVORATIVE (1)

**Attività di insegnamento ed
organizzazione di eventi culturali**

Dal 1980 al 2004
Insegnante di danza classica ad allievi dai 6 ai 15 anni di età
Studio Danza 2 sas, via Cesareo Palermo,
Associazione Stage Centro Danza, via Laurana - Palermo

Dal 1998 al 2000
programma CEE - sottoprogramma 14/1
“La scuola organizza la scelta: Sostegno a favore degli alunni in difficoltà”
Esperto esterno per il programma per la socializzazione ed integrazione degli alunni
in situazione di handicap nei plessi “Nicolò Turrisi”, “Turrisi Colonna” e “Gregorio
Ugdulena” - Assessorato della Pubblica Istruzione del Comune di Palermo

1998-1999
Tutor Esperto Progetto “Scolarizzazione e socializzazione degli alunni in situazione di
handicap” laboratorio psicomotorio-percettivo
Circolo Didattico “Nicolò Turrisi” – Comune di Palermo

1998/1999

Esperto psicomotorio per il laboratorio psicomotorio/percettivo deliberato dalla Direzione didattica Statale "G. Turrisi Colonna"
programma C.E.E. -94002511- sottoprogramma 14/1
"La scuola organizza la scelta: Sostegno a favore degli alunni in difficoltà" finanziato dall'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Palermo

Marzo-luglio 1999

Assistente alla regia per il 376° Festino di Palermo "Sinfonia dei Due Mondi"
Organizzazione e gestione degli spazi, delle maestranze, pubbliche relazioni, aiuto regia - Set Artisti Associati – Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo

Dicembre 1999

Organizzazione del Capodanno in piazza
Organizzazione e gestione degli spazi, delle maestranze, pubbliche relazioni, logistica
Set Artisti Associati – Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo

Dicembre 1999

Organizzazione "99 oggetti per il '99"
Asta di beneficenza a favore dell'Associazione Italiana Leucemie
Organizzazione e gestione degli spazi, delle maestranze, pubbliche relazioni, logistica
Set Artisti Associati – Comune di Palermo

1998

Responsabile del Marketing operativo e strategico per la promozione del "Festival di Palermo"
Organizzazione e gestione degli spazi, delle maestranze, pubbliche relazioni.
Set Artisti Associati, Fondazione Teatro Massimo, Palermo

ESPERIENZE LAVORATIVE (2)

Tersicorea

1986-1987

ballerina solista del Teatro Massimo Bellini di Catania Ballerina solista in "Chopiniana": coreografie di Jaquelin De Min

1986-1987

ballerina solista del Teatro Massimo Bellini di Catania Ballerina solista in "Guglielmo Tell" coreografie di Vittorio Biagi

1986-1987

ballerina solista del Teatro Massimo Bellini di Catania Ballerina solista in "Romeo e Giulietta" coreografie di Vittorio Biagi

1985

Cineconsult s.p.a. film di Michael Cimino, Palermo
"Il Siciliano", coreografie di Clare Hutchins

1985

Teatro greco romano di Tindari (Me)
"Mobile", coreografia di Sara Pardo

1984

National Theatre di Addis Abeba
"Donna Laura di Carini" coreografia di Renato Greco
Compagnia Italiana di Danza Contemporanea di Roma

1984,
Rai di Roma
“Malgretau” coreografie di Renato Greco

1984
Teatro Petruzzelli di Bari
“Donna Laura di Carini” coreografia di Renato Greco
Compagnia Italiana di Danza Contemporanea di Roma

1984
Centro Produzione RAI di Roma
“Vanità”, coreografie di Renato Greco

1983
Teatro Biondo di Palermo, stagione di prosa
“Mercante di Venezia”, coreografia di Vittorio Biagi

1981,
Centro Produzione RAI di Roma
Ballerina solista nella produzione del soggetto televisivo “Giuseppe Verdi”

1979
Ente Autonomo Teatro Massimo di Palermo, stagione di Opere e Balletti
“Stasera l’operetta”, coreografia di Giuliana Barabaschi

1978
Ente Autonomo Teatro Massimo di Palermo, stagione di Opere e Balletti
“Italiana in Algeri”, regia di Filippo Crivelli

ESPERIENZE LAVORATIVE (3) **Fotografia**

2014
Mostra fotografica “Feuersnot Backstage” presso la Sala Pompeiana del Teatro Massimo di Palermo.¹ In atto sino al 16 febbraio.

2013
Esposizione permanente foto monumentali di Palermo presso aeroporto Falcone Borsellino.

2013
Documentazione fotografica dell’apertura dello Spazio Museale ZAC, Zisa Arti Contemporanee, e di tutte le attività artistiche connesse.

2013
Incarico, come collaboratrice occasionale, da Civita Sicilia per materiale fotografico relativo alla documentazione “Palermo Capitale della Cultura 2019.

2013
Fotografa di scena Amici della Musica:
“School 4 Schools” Orchestra Filarmonica e Coro Liceo Musicale Regina Margherita Teatro Politeama 26 febbraio 2013

“School 4 Schools” Sud-Orff. Orchestra di percussioni dell'Istituto Comprensivo "Vittorio Emanuele III, Politeama Garibaldi 11 novembre 2013

2012
Fotografa di scena Amici della Musica:
“Magaria” Politeama Garibaldi 23 gennaio 2012
“Pollicino” Teatro Al Massimo 19, 20 febbraio 2012

1

“Piovani dirige Piovani” Politeama Garibaldi lunedì 7, 8 maggio 2012
"Sull'Amore, Variazione su tema" Teatro di Verdura 3 settembre 2012
“Fu...turisti con Elio” Teatro di Verdura 9 settembre 2012
“Bollani e Irene Grandi” Teatro Politeama 26 novembre 2012
“Michael Nyman” Teatro Politeama 4 dicembre 2012

2012

Foto per Eleonora Abbagnato ed Herve Moreau per la pubblicazione di alcune immagini nel volume intitolato "Eleonora Abbagnato fotografata da Massimo Gatti" Skira edizione nelle versioni italiano-inglese ed italiano-francese.

2012

Fotografa ufficiale 388a Edizione del Festino di Santa Rosalia
Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo

2012

Fotografa di scena
“Palermo in Danza” Rassegna internazionale di Danza. Parco Villa Pantelleria

2012

Fotografa di scena attività concertistica del Coro delle Voci Bianche Conservatorio
“Vincenzo Bellini” di Palermo

2012

Fotografa ufficiale
Lions Palermo dei Vespri
INNER WHEEL Palermo Centro
Rotary Palermo Ovest

2012

Fotografa ufficiale Teatro Dante di Palermo
Fotografie di scena intera programmazione.

Dicembre 2011

Collaborazione fotografica
pubblicazione del volume fotografico *La Chiesa di San Francesco Saverio nell'Albergheria*, a cura di Nino Alfano, Cosimo Scordato, Casa editrice ABADIR

Settembre 2011

Fotografa di scena
“Palermo in Danza” Rassegna internazionale di Danza. Parco Villa Pantelleria

2011

Fotografa del catalogo
Mostra “Povera & Guerra” dello scultore Franco Politano,
Curatore della mostra Luca Maria Venturi
Palazzo Sant’Elia

2011

Realizzazione di servizio fotografico a scopo pubblicitario per
Il Giardino di Ballarò – Palermo
Il B&B di charme nel cuore del mercato storico di Ballarò

ISTRUZIONE SCOLASTICA

Anno scolastico 1977-1978

Diploma di Maturità scientifica conseguito presso il Liceo scientifico Galileo Galilei di Palermo.

Votazione: 54/60

FORMAZIONE ARTISTICA

Dal 1975 al 1996

Ha studiato da ballerina professionista danza classica e contemporanea con maestri di chiara fama, italiani e stranieri come:

Milena Mirri Dispenza
Angela Abbigliati
Victor Litvinov
Giuseppe Urbani
Giancarlo Vantaggio
Robert Strainer
Jaquelin de Min
Renato Greco
Maria Teresa dal Medico
Mat Mattox
Sara Pardo
Ruj Horta
Solane Fiumani
Bruce Taylor
Peter Goss
Malou Airaudo

PARTECIPAZIONE A CORSI E SEMINARI ARTISTICI

2013

Seminario sulla gestione del colore e spunti di marketing sulle nuove tendenze tenuto da Marianna Santoni, GURU Adobe Certificate.
Hotel Astoria Palace, 22 e 23 novembre.

9 ottobre 2011

“Talking about” seminario con i fotografi Andrzej Dragan e Marianna Santoni
Villa Pieve, Corciano (Perugia)

10 Marzo 2010

“Ottimizzazione prima e dopo lo scatto”
Tenuto da Marianna Santoni, GURU Adobe Certificate, organizzato da “LOGICA”
Astoria Palace Hotel di Palermo

28 – 29 ottobre 2009

Seminario su “Tecniche Avanzate Su Adobe Photoshop CS3 e CS4 ”
Tenuto da Marianna Santoni, GURU Adobe Certificate, organizzato da “LOGICA”
Palermo – Addaura Hotel Residence

Anno formativo 2006-2007

Attestato di Qualifica Superiore Post-Diploma conseguito al Corso di formazione regionale di Web Designer (900 ore)
Associazione Centri Azioni di Sviluppo (ACAS) di Palermo
Assessorato Regionale Lavoro e Formazione Professionale
Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Unione Europea, Fondo Sociale Europeo

Dal 2 al 9 settembre 2000

Laboratorio “Le Officine della Danza”
Workshop di danza sul tema *Il teatro danza tedesco* diretto da Malou Airaudo
realizzato nell’ambito del progetto “Danza e formazione”
Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo

Dal 26 agosto al 2 settembre 2000

Laboratorio “Le Officine della Danza”
Workshop di danza sul tema *La tradizione del moderno* diretto da Peter Goss
realizzato nell’ambito del progetto “Danza e formazione”
Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo

8 e 9 dicembre 2000
 Seminario-Laboratorio “Arte e trasformazione”
 Laboratori Esperenziali di ArteTerapia
 Centro di formazione nelle arti Terapie “Il Canto di Los” di Lecco
 Dipartimento di Arte, Musica e Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia
 dell’Università degli Studi di Palermo

Dal 20 al 21 maggio 2000
 Corso di formazione “Danza Educativa” realizzato dall’Associazione Nazionale
 Insegnanti di Danza (ANID) di Napoli
 Docente del corso Franca Zagatti, direttrice del Centro Mousikè di Bologna

Da gennaio a novembre 1999
 Corso di formazione “DanzaMovimentoTerapia” realizzato dal Centro Studi Danza
 Animazione Arte Terapia di Cagliari
 Docente Vincenzo Puxeddu, direttore del Centro

9 ottobre, 6 novembre, 5 dicembre 1998
 Progetto “Il Corpo come metafora”
 Seminario “Psichiatria e arte nel Teatro dell’anima”
 dove e organizzato da chi???
 Regione Siciliana – ASL 6 di Palermo, settore Salute mentale e tossicodipendenze

da marzo a novembre 1998
 Corso di formazione “Le Arti Terapie nella prevenzione del disagio adolescenziale”
 Sezione di *Danza Terapia* (120 ore)
 Dipartimento di Psicologia dell’Università degli Studi di Palermo – E.S.I.S, Scuola
 Italiana di Servizio Sociale
 Assessorato alla Promozione Umana e Sociale e delle Pari Opportunità della Provincia
 di Palermo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Italiano

Inglese, con successivi livelli di apprendimento certificati dalla *London School – International House* di Palermo

COMPRESIONE				PARLATO				SCRITTO	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A	2	C	1	A	2	B	1	A	2

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

CAPACITÀ E COMPETENZE

INFORMATICHE

Conoscenza e capacità di utilizzo corrente dei sistemi operativi iOS, MAC e Windows, con particolare riferimento ai software Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Microsoft Office e Corel, maturate mediante formazione realizzata presso l’ACAS di Palermo (2006-2007) ed il CERISDI di Palermo (1992)

Palermo, 2 febbraio 2014

Rosa Angela Garbo

*Ai sensi del D.lgs 30 giugno 2003 n. 196 (ex 675/96),
autorizzo il trattamento dei miei dati personali*

Rosa Angela Garbo